

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2019-2021
Institution	Rybners HTX og HF, Spangsbjerg Møllevej 72
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Johnny Reyes Pedersen og Niels Christian Toudal
Hold	2.V

Oversigt over planlagte undervisningsforløb

Titel 1	USA
Titel 2	Evil
Titel -II-	Corona tiden (blevet brugt på grammatik opgaver)
Titel 3	The UK
Titel 4	Social Media
Titel 5	Survival + Lord of the Flies (5 uger fysisk + 4 uger virtuel)
Titel 6	Science Fiction (7 uger virtuel + 2 uger fysisk)
Titel 7	The US <i>Revisited</i> (1 uge virtuel + 2 uger fysisk)
Titel 8	Evil <i>Revisited</i>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	USA
Indhold	<p>Sang: Cunninglinguist – Dying Nation Toby Keith – Made in America</p> <p>Tekster: American Ways of Understanding Culture Traditional American Values and Beliefs</p> <p>Song analysis assignment (de førnævnte sange)</p> <p>Selvvalgt emne om USA med Præsentationer: Trump, Gun Violence, Fast Food, 9/11, Big Americans, Elis Island, Obama</p>
Omfang	6 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> -Forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog. -Anvende hensigtsmæssige læsestrategier med henblik på udvælgelse af stof. - Anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold i sprogområdet til perspektivering af aktuelle forhold
Væsentligste arbejdsformer	Gruppe arbejde, læsning af stof, tavleundervisning

Titel 2	Evil and Gothic Horror
Indhold	<p>Lars Svendsen – Four Types of Evil https://www.litkicks.com/FourTypesOfEvil</p> <p>Milgram's Experiment https://www.simplypsychology.org/milgram.html</p> <p>Zimbardo's Stanford Prison Experiment https://www.simplypsychology.org/zimbardo.html</p> <p>Sang: Eminem – 3AM. https://www.youtube.com/watch?v=hAuo8IOFNuE</p> <p>Film: Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street 2007</p> <p>Evil opgave – brugen af 4 typer onskab på stoffet som er gennemgået på klassen.</p>
Omfang	6 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> -Teori om onskab og typer. -identifikation af typer af onskab -påføring af onskab på eksperimenter. – væsentlige engelsksprogede tekster inden for de litterære hovedgenrer.
Væsentligste arbejdsformer	Individuel læsning, gruppe arbejde, informations søgning, analyse.

Titel 3	The UK
Indhold	<p>Faglitteratur: <i>Being British – Identity, Politics and Welfare in Contemporary Britain</i> af Jan Erik Mustad m.fl. (2014)</p> <p>Artikler: "Football History" from footballhistory.org "World Cup 2018: More than 1,200 British football hooligans banned from going to Russia by Home Office" https://www.independent.co.uk/sport/football/world-cup/world-cup-2018-british-football-hooligans-ban-russia-home-office-a8396826.html "Football hooliganism, once the English disease, is more like a cold sore now" af Sean Ingle https://www.theguardian.com/football/blog/2013/nov/03/english-football-hooliganism "I Was a Football Hooligan for 30 Years, and I loved Every Second of It" af Andrew Nicholls http://bleacherreport.com/articles/2375447-i-was-a-football-hooligan-for-30-years-and-i-loved-every-second-of-it "If we cast all football fans as thugs, only the hooligans win" af Zoe Williams https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/jun/12/football-fans-thugs-hooligans-hillsborough-marseille-euro-2016</p> <p>"Irish Republican Army" by Paul Arthur</p> <p>"Boris Johnson promises Brexit will lead to national revival" article form The Guardian https://www.theguardian.com/politics/2020/jan/31/boris-johnson-promises-brexit-will-lead-to-national-revival</p> <p>Skønlitteratur: "A Gift from Erin" short story by Rockey Pittman (2007)</p> <p><i>The Strange Case of Dr. Jekyll & Mr. Hyde</i> by Robert Louis Stevenson (1886) ch. 1-2</p> <p>YouTube: <i>Life in the UK</i> by Tatiana Giraldo (2014) https://www.youtube.com/watch?v=0VdYgwsCD0Y</p> <p>Hooliganism History: When did football-related violence first become a problem? https://www.youtube.com/watch?v=rhDSL9-MDSI</p>

	<p>Why Is Football The Most Popular Sport? https://www.youtube.com/watch?v=bybhFovbyjo</p> <p>The Red Lion (British Drinking Culture Documentary) Real Stories https://www.youtube.com/watch?v=aFKVMDj04Dg</p> <p>Football Fight Club In Britain (BBC Documentary 2014) https://www.youtube.com/watch?v=wav_Bfhh5Tw</p> <p>Brexit explained: what happens when the UK leaves the EU? https://www.youtube.com/watch?v=7eoDwv10QGk&t=1s</p> <p>Boris v Dave: The history of their rivalry - BBC Newsnight https://www.youtube.com/watch?v=Qq6ycnTgWNM</p> <p>Irish War of Independence in 12 Minutes https://www.youtube.com/watch?v=itU6dp5tIAc</p> <p>Film: <i>In the Name of the Father</i> by Jim Sheridan (1993)</p> <p><i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i></p> <p>Fremlæggelser: Eleverne fremlagde om et selvvalgt hjemstøbt sted i England, hvor der skulle redegøres for stedets historiske baggrund samt udvalgte spøgelses-historier fra stedet</p> <p>Aflevering: Essay about hooliganism Summary and discussion concerning the IRA and the UK</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 7 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Elevmedbestemmelse: underemnerne til The UK bestemmes af eleverne ud fra en workshop hvor de gruppevis kom frem til nogle emner. Læreren finder relevant materiale til disse emner samt tilføjer materiale om britisk historie og samfundsforhold.</p> <p>Et bredt favnende studie som giver indsigt i britisk historie, kultur, politik og sprog.</p> <p>Eleverne laver et problemorienteret projekt med en emneramme inden for hele engelskfaget.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuel læsning, gruppe arbejde, informations søgning, analyse.

Titel 4	Social Media
Indhold	<p>Faglitteratur: "What is social media" by Matthew Hudson</p> <p>Artikler: "Now teenagers think sharing naked selfies is 'normal'" by Daily Mail Reporter (2016)</p> <p>"Here's What Facebook Said About Netflix Docu 'The Social Dilemma'" by The Quint (2020)</p> <p>"No, Social Media Isn't Destroying Civilization" by Richard Seymour (2020)</p> <p>"The Social Dilemma: a wake-up call for a world drunk on dopamine?" by John Naughton (2020)</p> <p>"What 'The Social Dilemma' misunderstands about social networks" by Casey Newton (2020)</p> <p>"Sharing a video of a person's suicide doesn't make you edgy. It makes you a POS." by Cheyenne McDonald</p> <p>"Sharing suicide videos is dangerous. Facebook has failed us by allowing it" by Kyle MacDonald</p> <p>"Social Media and Adolescents' and Young Adults' Mental Health" by Elina Mir, Caroline Novas and Med Seymour</p> <p>"The Pros and Cons of Sharing Online" by mardrasikora.com</p> <p>"TikTok tries to remove widely shared suicide clip" by Jane Wakefield (2020)</p> <p>"8 Signs You Are Being Catfished" by whatismyipadress.com</p> <p>Skønlitteratur: <i>Parenting for the Digital Age</i> by Bill Ratner (2014) – Extract</p> <p>YouTube: Look Up Gary Turk (Official Video - Spoken Word) https://www.youtube.com/watch?v=Z7dLU6fk9QY</p> <p>We are addicted to screens - The Russell Howard Hour https://www.youtube.com/watch?v=uSVGJFC5W5Y</p>

	<p>It's so sad that selfies are causing girls to self-harm https://www.youtube.com/watch?v=o4QHxIUiZlc</p> <p>Your Online Life, Permanent As A Tattoo https://www.ted.com/talks/juan_enriquez_your_online_life_permanent_as_a_tattoo</p> <p>Parents Create Fake Profile To Catch Out Their Teenage Daughter https://www.youtube.com/watch?v=NL2AL1W0mVw</p> <p>Film: <i>Cyberbully</i> by Charles Binamé (2011)</p> <p><i>The Social Dilemma</i> by Jeff Orlowski (2020)</p> <p><i>Noah</i> (short film) by Patrick Cederberg (2013)</p> <p><i>I Love You, Now Die</i> by Erin Lee Carr (2019)</p> <p><i>Catfish</i> episode 1, season 1 (2012)</p> <p><i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i></p> <p>Aflevering: Essay about the consequences of social media (The Social Dilemma documentary)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 4 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Appelformer i forbindelse med dokumentaren <i>I Love You, Now Die</i></p> <p>Diskussion og udforskning af etiske dilemmaer angående sociale medier</p> <p>Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuel læsning, gruppe arbejde, informations søgning, analyse, fremlæggelser.

Titel 5	Survival + Lord of the Flies
Indhold	<p>Grammar: Engelsk fortsættergrammatik: Questions and Answers</p> <p>Artikler: Are humans still evolving by Darwin's natural selection? af Olly Boo- tle (2011) Sorry Attenborough, humans still evolve by natural selection af Madhusudan Katti (2013) The Psychology of Survival Mentality af Alex Lagrand (2017)</p> <p>Skønlitteratur: Lord of the Flies af William Golding (1954) – hele bogen Cannibalism in Cars af Mark Twain (1868) The Most Dangerous Game af Richard Connell (1924) The Open Boat af Stephen Crane (1897) To Build a Fire af Jack London (1908) Hunger Games af Suzanne Collins (2008) - uddrag</p> <p>Film: Lord of the Flies (1990)</p> <p>YouTube: Human Evolution: Crash Course Big History #6 (2014) Aftermath (2019) short film To Build a Fire (2018) animated short film How to Survive Being Lost in the Ocean, According to Science af How To Survive (2019) Could You Survive 2.5 Million Years Ago? (2016)</p> <p><i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i></p> <p>Afleveringer: Tidligere eksamenssæt Kreativ opgave m. The Most Dangerous Game</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 6 uger
Særlige fo- kuspunkter	<p>Sprogfærdighed</p> <p>forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af</p>

	<p>grammatisk korrekthed læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde/fremlæggelser

Titel 6	Science Fiction
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Analyseredskaber: Presentation af teori på mine Power-Points Chapter II - Fantasy & Science Fiction – Excerpt.pdf Time Travel in Function Rundown</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=d3zTfXvYZ9s <p>Prosa: "Before Eden", af Arthur C. Clarke (1961) "The Veldt", af R Bradbury (1950) "Marionettes Inc.", af Ray Bradbury (1948) R.U.R., af Karel Capek (1920) uddrag "Time Locker", Lewis Padgett (1943)</p> <p>Film: <i>Black Mirror</i>, "Playtest" af Charlie Brooker (2011-) "Marionettes Inc.", episode 1, Ray Bradbury Theater (1985) <i>Final Offer</i>, kort film af DUST (2018) <i>Lifeline</i>, sæson 1 ep. 1 af Corridor (2017) <i>SKYWATCH</i>, kort film af Colin Levy (2019) <i>Red Dover</i>, kort film af Brooke Goldfinch (2021)</p> <p>Inklusiv elevers fremlæggelser om selvvalgt værk inde for sci-fi</p> <p><i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i></p> <p>Afleveringer</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Summary and discussion 2) Creative Writing – Journal from the future
Omfang	Ca. 6 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Sprogfærdighed</p> <p>forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer</p>

	<p>af en vis længde om almene og faglige emner skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af rele- vant faglig terminologi gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbej- de/eksperimentelt arbejde/fremlæggelser

Titel 7	The US <i>Revisited</i>
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Analyseredskaber: "How to Analyze a Speech".pdf "Analyzing non-fiction".pdf</p> <p>Tekster: Vintage American Ways – Six Basic Values <ul style="list-style-type: none"> • https://vintageamericanways.com/american-values/ "What to the Slave is the Fourth of July?" af Frederick Douglass (1852)</p> <p>Musik: "Mockingbird" af Eminem (2004) "We Had To Tear This Muthafucka Up" af Ice Cube (1992) "Walking in the Snow" af Run the Jewels (2020)</p> <p>YouTube: Wolf of Wall Street trailer (2013) <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=iszwuX1AK6A What is Capitalism? <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=azVxrMIxbJU History of African-Americans Past to Future <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=36jpmfuC1fc Frederick Douglass: From Slave to Statesman <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=FATFaZ7VOIc Escalating Protests Nationwide Over Death Of George Floyd NBC Nightly News <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=q2L-8-rUM7s History Brief: Rise and Fall of the Klan in the 1920s <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=De8qmUPVx7A The Origins of Lynching Culture in the United States <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=hPdh46k7b38 </p> <p>Film og dokumentar: Young Americans (short film) af Kevin Lacy(2015) The L.A. Riots 20 Years Later af KCAL 9 og CBS (2012) The American Dream (short film) af Tad Lumpkin og Harold Uhl (2010)</p>

	<p><i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i></p> <p>Afleveringer Summary and Discussion – Storming of the Capitol</p>
Omfang	Ca. 16 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Sprogfærdighed</p> <p>forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p> <p>Retoriske virkemidler i forhold til analyse af taler med fokus på patos, etos og logos</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde/fremlæggelser

Titel 8	Evil and Gothic Horror <u>Revisited</u>
Indhold	<p>Teori: Lars Svendsen – <i>Four Types of Evil</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.litkicks.com/FourTypesOfEvil <p>Mit PowerPoint med præsentation af teorien med tilhørende opgaver</p> <p>Tekster: "Charlottesville Rally Turns Deadly: One Killed After Car Strikes Crowd" by Phil McCausland, Emmanuelle Saliba, Euronews and Moira Donohue (2017)</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.nbcnews.com/news/us-news/charlottesville-rally-turns-deadly-one-killed-after-car-strikes-crowd-n792116 <p>Stop and frisk – Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.nyclu.org/en/stop-and-frisk-data <p><i>Then it all came down – Interview with Robert Beausoleil</i>, by Truman Capote (1973)</p> <p><i>Features of Gothic Stories.pdf</i></p> <p><i>The Tell-Tale Heart</i> by Edgar Allan Poe (1843)</p> <p><i>The Tomb</i> by H.P. Lovecraft (1922)</p> <p>Film: <i>The Others</i> by Alejandro Amenábar (2001)</p> <p>YouTube: The psychology of evil Philip Zimbardo</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=OsFEV35tWsg <p><i>Stop</i>, short film, by Iris (2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=CjaX3aiDNWA <p><i>How Charles Manson Came to Lead One of the World's Most Dangerous Cults</i> by The Infographics Show (2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=ni9YJ_18dLY <p>Why should you read Edgar Allan Poe? - Scott Peeples</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=8lgg-pVjOok

	<p>What is Lovecraftian Horror? - A Brief History of HP Lovecraft & The Cthulhu Mythos</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=vyBkJLCwtNg <p>Features of Gothic Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=fUNuFLHvVng
Omfang	14 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>-Teori om ondskab, typer og gothic horror som yderligere fokus på ondskab. -identifikation af typer af ondskab -påføring af ondskab på eksperimenter. – væsentlige engelsksprogede tekster inden for de litterære hovedgenrer.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuel læsning, gruppe arbejde, informations søgning, analyse.