



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2021
Institution	Rybners Tekniske Gymnasium
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Idehistorie B
Lærer(e)	Pernille Jensen
Hold	2b

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til faget
Titel 2	Bæredygtighed
Titel 3	Fra oldtid til i dag – lange linjer
Titel 4	Krig og DIO
Titel 5	Den industrielle revolution – kildekritik og historiebrug

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Intro til faget
Indhold	<p>Modellen med de tre ben Dilemma diskussioner (etik, filosofi) Teknologianalysemodel Historien</p> <p>Lykkepillen og lykkebegrebet. Lykkepillen som teknologi, lykkepillens historie, lykkebegrebet.</p> <p><i>Hvad står dit lykkebarometer på i dag?</i> Information 2008</p> <p><i>Teknologihistorie: Lykkepillen (Anti-depressiver)</i> - <i>Baggrundstekst: "Lykkepiller" på Faktalink</i></p> <p><i>Ideer om lykke: Aristoteles om det gode liv</i> <i>Philosophy – The good life: Aristotle. Human wellbeing and the good life</i></p>



	<p><i>by Chris Surprenant. University of New Orleans. YouTube video</i></p> <p><i>Aristotle & Virtue Theory: Crash Course Philosophy</i></p>
Omfang	Uge 30 - 35
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none">-analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens-demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof</p> <p>samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Bæredygtighed
Indhold	<p>Forureningens historie (6 lektioner) <i>Udsendelsen: Havet sletter alle spor (45 min. om grindstedværket). CFU Historien om Grindstedværket – En sprængstofglad kemiker og begyndelsen på en skandale. Jydske Vestkysten 24.7 2018</i> <i>Historien om Grindstedværket – Giftigt affald og fiskere i oprør. 27.7 2018</i> <i>Historien om Grindstedværket – Ivrig reklamemand og erstatning for millioner. 29.7 2018</i> Hvem skal betale, forureningen i dag? Dumpning i havet af affaldet, ANT-metode: Aktør-netværkteori</p> <p>Teknologipessimisme Elevoplæg om de store teknologikatastrofer: Titanic, Fukushima, Tjernobyl, Sevesoulykken, Bhopalulykken, Thalidomid, dioxin, kviksølv Afsnit 1 fra serien Tjernobyl HBO, 2019. Historisk kildekritik på udsendelsen</p> <p><i>Søren Ryge: Far, mor og børn (2), DR 2015 (28 min)</i></p> <p>Teknologioptimisme <i>Hans Rosling: Den intelligente vaskemaskine (YouTubevideo)</i></p> <p>Peter Kemp: Teknologietik (repetition fra intro)</p> <p>Teknologibogen "Menneskeskabt: Kapitel 10:"Antropocæn – et historisk tilbageblik på nutiden"</p> <p>Skriveopgave Skriv en historie fra fremtiden til dine bedsteforældre i nutiden.</p>
Omfang	Uge 36 - 41
Særlige fokus-punkter	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none">-sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale–analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen–analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens–demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof</p> <p>natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv</p> <p>–samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder tek-</p>



	nologisk videnskab –erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ gruppearbejde/ individuelt arbejde/elevoplæg/diskussioner

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Fra oldtiden til i dag –lange linjer
Indhold	<p>Verdenshistorien i syv perioder: Forhistorisk tid, oldtiden, middelalderen, renæssancen, oplysningstiden, den første industrielle revolution,</p> <p>Fremlæggelse om en periode med fokus på følgende: Idéhistorien Teknologihistorien Den almene historie</p> <p>Uge 43: Introduktion til emnet, vise video med verdenshistorisk overblik Uge 45-51: Fremlæggelser og supplerende information (inkl. evt. nye videoklip eller lignende), dybdegående spørgsmål og klasses Diskussioner. Supplerende selvstændigt arbejde.</p> <p>Materiale: Verdenshistorisk Oversigt, Systime Opdagelsernes historie fra antikken til i dag, Tandem Forlag 2008 Diverse videoer om store tænkere (Aristoteles/Platon, Aquinas, humanismen, Kant, Karl Marx, Freud)</p> <p>Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag</p>
Omfang	Uge 43 – 51
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none">-redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag–sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale–analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens–demonstrere viden om fagets identitet og metoder



	<p>Kernestof</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er:</p> <ul style="list-style-type: none">–idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag–natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv–samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab–erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi <p>Der skal indgå materiale på engelsk samt, når det er muligt, på andre fremmedsprog.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/ elevoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Krig og DIO
Indhold	<p>Intro til forløbet: Elevoplæg til dio gennemgås</p> <p>Tværfagligt forløb med dansk</p> <p>Filmen Armadillo (CFU) vises i dansk</p> <p>Hvad er krig? Diskussioner om krigskonventioner, hvad er lovligt og ulovligt?</p> <p>Etikken; Peter Singer og Peter Kemp</p> <ul style="list-style-type: none">- Aristoteles, Kant, Bentham: Intro til den klassiske etik- Menneskerettighederne- Genevekonventionen <p>Materiale: Zander Hagen: Eksistens og ansvar, kapitel 3 Utilitarianism FN's verdenserklæring om menneskerettigheder (1948) Video om menneskerettigheder (fra Institut for menneskerettigheders hjemmeside) 'Kan vi læredræberrobotter at handle etisk i krig? Videnskab.dk 15.4 2018</p> <p>Marshall Rosenberg: Youtube 'Nonviolent communication'</p>



	<p>https://www.rodekors.dk/vores-arbejde/krigens-regler/faq/geneve-konventionerne</p> <p>https://www.dr.dk/skole/samfundsfag/krigens-regler</p> <p>DIO</p> <p>Vi starter forløbet med introduktion til opgaven - så kan de tænke over emner: Introduktion til udviklingen af problemformulering: I kan vælge etiske dilemmaer, teknologihistoriske perspektiver og/eller fokus på krigen som politisk/social/økonomisk/... begivenhed.</p> <p>Eleverne får alle idéhistorielektioner i ugerne 5-6 til at skrive opgave samt puljetid er fordybelsestid</p> <p>Puljetid anvendes til</p> <ul style="list-style-type: none">- Mind map, brainstorm, ideudvikling- forarbejde til skrivning af problemformulering til DIO-opgaven- Skriver udkast til problemformulering → undervisere vælger og formulerer fire, der gøres til standard for alle- kildekritik, informationssøgning, noter på kilders validitet- Foredrag for alle- intro til formalia om opgaven
Omfang	Uge 1 – 6
Særlige fokus-punkter	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none">–sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale–analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen–analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens–analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale–behandle problemstillinger i samspil med andre fag–demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er:</p> <ul style="list-style-type: none">–erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi–forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ individuelt skriftligt arbejde/



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Industrialismen
Indhold	<p>Intro til industrialismen Jeremy Black: Why the Industrial Revolution Happened Here, http://www.bbc.co.uk/programmes/b01pz9d6,</p> <p>Elevoplæg</p> <p>Materialer på engelsk John McIlwain: The Industrial Revolution (1998) -Towards an Industrial Revolution -Steam Power -Better Transport -Protest and Reform</p> <p><i>Teknologihistorie</i> I-bogen kap. B 8.0; 8.1; 8.2; 8.3; C 14.3; C 15.1.1; C 15.2.1; E 28; E 28.3</p> <p>Eleverne har udformet power point til fremlægning på klassen. De har fået tildelt følgende teknologiske emner: Råvarer/materialer, dampmaskinen, transport på vand (kanaler), transport på land (jernbanen), fabrikker, sociale forhold. De har desuden lavet en elevaktiverende aktivitet: Skriveopgaver, spørgsmål og svar, walk and talk mm.</p> <p>Kildekritik og historiebrug Bentley, Elizabeth: Vidneudsagn om arbejdsforholdene på en fabrik, ca. 1815. Fra: <i>Øjenvidner til historien</i>. Haase & søns forlag, Finland, 3.udg. 2005. Klip fra Modern Times af Charlie Chaplin (1938) Uddrag fra 'Historien om Danmark. Grundloven, folket og magten,' DR (arbejderkamp i Danmark, Louis Pio) 'Nu fortæller DR 'historien om Danmark' af Charlotte Gylstof. 17.3 2017 Søren Espersen: Historien om Danmark er " en gang venstreorienteret propaganda i helt stor stil". Politiken</p> <p>Kritik af industrialismen og kapitalismen</p> <p>Fra Antikken kap. 13 s.157-181 (Darwin, Comte, Mill og Marx) med fokus på Karl Marx Political Theory, Adam Smith, TheSchoolOfLife Artiklen fra Information om Adam Smith, der glemte sin mor i sin teori om mennesket og egennyttens https://www.information.dk/debat/2017/08/oekonomisk-teori-lider-fortsat-adam-smith-oversaa-mor</p>



Omfang	Uge 8 - 15
Særlige fokus-punkter	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none">–analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen–analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens–analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale–diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende- demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er:</p> <ul style="list-style-type: none">–idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag–natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv–forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie. <p>Der skal indgå materiale på engelsk samt, når det er muligt, på andre fremmedsprog.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/elevaktiverende undervisning/ oplæg på klassen

