



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2021
<b>Institution</b>	Rybners Tekniske Gymnasium
<b>Uddannelse</b>	HTX
<b>Fag og niveau</b>	Idehistorie B
<b>Lærer(e)</b>	Pernille Jensen
<b>Hold</b>	2d

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Intro til faget
<b>Titel 2</b>	Bæredygtighed
<b>Titel 3</b>	Fra oldtid til i dag – lange linjer
<b>Titel 4</b>	Krig og DIO
<b>Titel 5</b>	Den industrielle revolution – kildekritik og historiebrug

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	<b>Intro til faget</b>
<b>Indhold</b>	<p>Modellen med de tre ben Dilemma diskussioner (etik, filosofi) Teknologianalysemodel Historien</p> <p>Lykkepillen og lykkebegrebet. Lykkepillen som teknologi, lykkepillens historie, lykkebegrebet.</p> <p><i>Hvad står dit lykkebarometer på i dag?</i> Information 2008</p> <p><i>Teknologihistorie: Lykkepillen (Anti-depressiver)</i> - <i>Baggrundstekst: "Lykkepiller" på Faktalink</i></p> <p><i>Ideer om lykke: Aristoteles om det gode liv</i> <i>Philosophy – The good life: Aristotle. Human wellbeing and the good life</i></p>



	<p><i>by Chris Surprenant. University of New Orleans. YouTube video</i></p> <p><i>Aristotle &amp; Virtue Theory: Crash Course Philosophy</i></p>
<b>Omfang</b>	Uge 30 - 35
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</li><li>-demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li></ul> <p>Kernestof</p> <p>samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Bæredygtighed
<b>Indhold</b>	<p>Forureningens historie (6 lektioner) <i>Udsendelsen: Havet sletter alle spor (45 min. om grindstedværket). CFU Historien om Grindstedværket – En sprængstofglad kemiker og begyndelsen på en skandale. Jydske Vestkysten 24.7 2018</i> <i>Historien om Grindstedværket – Giftigt affald og fiskere i oprør. 27.7 2018</i> <i>Historien om Grindstedværket – Ivrig reklamemand og erstatning for millioner. 29.7 2018</i> Hvem skal betale, forureningen i dag? Dumpning i havet af affaldet, ANT-metode: Aktør-netværkteori</p> <p>Teknologipessimisme Elevoplæg om de store teknologikatastrofer: Titanic, Fukushima, Tjernobyl, Sevesoulykken, Bhopalulykken, Thalidomid, dioxin, kviksølv Afsnit 1 fra serien Tjernobyl HBO, 2019. Historisk kildekritik på udsendelsen</p> <p><i>Søren Ryge: Far, mor og børn (2), DR 2015 (28 min)</i></p> <p>Teknologioptimisme <i>Hans Rosling: Den intelligente vaskemaskine (YouTubevideo)</i></p> <p>Peter Kemp: Teknologietik (repetition fra intro)</p> <p>Teknologibogen "Menneskeskabt: Kapitel 10:"Antropocæn – et historisk tilbageblik på nutiden"</p> <p>Skriveopgave Skriv en historie fra fremtiden til dine bedsteforældre i nutiden.</p>
<b>Omfang</b>	Uge 36 - 41
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</li><li>–analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</li><li>–analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</li><li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li></ul> <p>Kernestof</p> <p>natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv</p> <p>–samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder tek-</p>



	nologisk videnskab –erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ gruppearbejde/ individuelt arbejde/elevoplæg/diskussioner

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Fra oldtiden til i dag –lange linjer
<b>Indhold</b>	<p>Verdenshistorien i syv perioder: Forhistorisk tid, oldtiden, middelalderen, renæssancen, oplysningstiden, den første industrielle revolution,</p> <p>Fremlæggelse om en periode med fokus på følgende: Idéhistorien Teknologihistorien Den almene historie</p> <p>Uge 43: Introduktion til emnet, vise video med verdenshistorisk overblik Uge 45-51: Fremlæggelser og supplerende information (inkl. evt. nye videoklip eller lignende), dybdegående spørgsmål og klasses Diskussioner. Supplerende selvstændigt arbejde.</p> <p>Materiale: Verdenshistorisk Oversigt, Systime Opdagelsernes historie fra antikken til i dag, Tandem Forlag 2008 Diverse videoer om store tænkere (Aristoteles/Platon, Aquinas, humanismen, Kant, Karl Marx, Freud)</p> <p>Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag</p>
<b>Omfang</b>	Uge 43 – 51
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag</li><li>–sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</li><li>–analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</li><li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li></ul>



	<p>Kernestof</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag</li><li>–natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv</li><li>–samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</li><li>–erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi</li></ul> <p>Der skal indgå materiale på engelsk samt, når det er muligt, på andre fremmedsprog.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform/ elevoplæg

#### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	Krig og DIO
<b>Indhold</b>	<p>Intro til forløbet: Elevoplæg til dio gennemgås</p> <p>Tværfagligt forløb med dansk</p> <p>Filmen Armadillo (<a href="#">CFU</a>) vises i dansk</p> <p>Hvad er krig? Diskussioner om krigskonventioner, hvad er lovligt og ulovligt?</p> <p>Etikken; Peter Singer og Peter Kemp</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aristoteles, Kant, Bentham: Intro til den klassiske etik</li><li>- Menneskerettighederne</li><li>- Genevekonventionen</li></ul> <p>Materiale: Zander Hagen: Eksistens og ansvar, kapitel 3 Utilitarianism FN's verdenserklæring om menneskerettigheder (1948) Video om menneskerettigheder (fra Institut for menneskerettigheders hjemmeside) 'Kan vi læredræberrobotter at handle etisk i krig? Videnskab.dk 15.4 2018</p> <p>Marshall Rosenberg: Youtube 'Nonviolent communication'</p>



	<p><a href="https://www.rodekors.dk/vores-arbejde/krigens-regler/faq/geneve-konventionerne">https://www.rodekors.dk/vores-arbejde/krigens-regler/faq/geneve-konventionerne</a></p> <p><a href="https://www.dr.dk/skole/samfundsfag/krigens-regler">https://www.dr.dk/skole/samfundsfag/krigens-regler</a></p> <p>DIO</p> <p><b>Vi starter forløbet med introduktion til opgaven - så kan de tænke over emner:</b> Introduktion til udviklingen af problemformulering: I kan vælge etiske dilemmaer, teknologihistoriske perspektiver og/eller fokus på krigen som politisk/social/økonomisk/... begivenhed.</p> <p>Eleverne får alle idéhistorielektioner i ugerne 5-6 til at skrive opgave samt puljetid er fordybelsestid</p> <p>Puljetid anvendes til</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mind map, brainstorm, ideudvikling</li><li>- forarbejde til skrivning af problemformulering til DIO-opgaven</li><li>- Skriver udkast til problemformulering → undervisere vælger og formulerer fire, der gøres til standard for alle</li><li>- kildekritik, informationssøgning, noter på kilders validitet</li><li>- Foredrag for alle</li><li>- intro til formalia om opgaven</li></ul>
<b>Omfang</b>	Uge 1 – 6
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</li><li>–analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</li><li>–analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</li><li>–analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</li><li>–behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li><li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li></ul> <p>Kernestof</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi</li><li>–forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ individuelt skriftligt arbejde/



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	Industrialismen
<b>Indhold</b>	<p><b>Intro til industrialismen</b> Jeremy Black: Why the Industrial Revolution Happened Here, <a href="http://www.bbc.co.uk/programmes/b01pz9d6">http://www.bbc.co.uk/programmes/b01pz9d6</a>,</p> <p><b>Elevoplæg</b></p> <p>Materialer på engelsk John McIlwain: The Industrial Revolution (1998) -Towards an Industrial Revolution -Steam Power -Better Transport -Protest and Reform</p> <p><i>Teknologihistorie</i> I-bogen kap. B 8.0; 8.1; 8.2; 8.3; C 14.3; C 15.1.1; C 15.2.1; E 28; E 28.3</p> <p>Eleverne har udformet power point til fremlægning på klassen. De har fået tildelt følgende teknologiske emner: Råvarer/materialer, dampmaskinen, transport på vand (kanaler), transport på land (jernbanen), fabrikker, sociale forhold. De har desuden lavet en elevaktiverende aktivitet: Skriveopgaver, spørgsmål og svar, walk and talk mm.</p> <p><b>Kildekritik og historiebrug</b> Bentley, Elizabeth: Vidneudsagn om arbejdsforholdene på en fabrik, ca. 1815. Fra: <i>Øjenvidner til historien</i>. Haase &amp; søns forlag, Finland, 3.udg. 2005. Klip fra Modern Times af Charlie Chaplin (1938) Uddrag fra 'Historien om Danmark. Grundloven, folket og magten,' DR (arbejderkamp i Danmark, Louis Pio) 'Nu fortæller DR 'historien om Danmark' af Charlotte Gylstof. 17.3 2017 Søren Espersen: Historien om Danmark er " en gang venstreorienteret propaganda i helt stor stil". Politiken</p> <p><b>Kritik af industrialismen og kapitalismen</b></p> <p>Fra Antikken kap. 13 s.157-181 (Darwin, Comte, Mill og Marx) med fokus på Karl Marx Political Theory, Adam Smith, TheSchoolOfLife Artiklen fra Information om Adam Smith, der glemte sin mor i sin teori om mennesket og egennyttens <a href="https://www.information.dk/debat/2017/08/oekonomisk-teori-lider-fortsat-adam-smith-oversaa-mor">https://www.information.dk/debat/2017/08/oekonomisk-teori-lider-fortsat-adam-smith-oversaa-mor</a></p>



<b>Omfang</b>	Uge 8 - 15
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</li><li>–analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</li><li>–analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</li><li>–diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li></ul> <p>Kernestof Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag</li><li>–natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv</li><li>–forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.</li></ul> <p>Der skal indgå materiale på engelsk samt, når det er muligt, på andre fremmedsprog.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde/elevaktiverende undervisning/ oplæg på klassen



