



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Periode</b>	August 2019-juni 2021
<b>Institution</b>	Rybners
<b>Uddannelse</b>	Htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Bo Larsen
<b>Hold</b>	2.E

## Oversigt over undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløbet: Drinking and Gaming
<b>Titel 2</b>	The US
<b>Titel 3</b>	Science Fiction
<b>Titel 4</b>	Sustainability
<b>Titel 5</b>	The UK
<b>Titel 6</b>	Lord of the Flies
<b>Titel 7</b>	Cults

## De enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløbet: Drinking and Gaming
<b>Indhold</b>	"Facing the Consequences of Binge Drinking" BBC 2018 6 min "First Taste" from Koren Zailckas <i>Smashed</i> 2005 4,8 s Chris Womersley <i>The Shed</i> 2006 5,2 s Jeremy Clarkson <i>Binge Drinking is Good for You</i> 2007 2,6 s "When video games become an addiction", CNN January 6, 2016 2,1 s



	<p>"The Bitter Reality Of Video Game Addiction" 2018 11:08 min</p> <p>"Depressed and Anxious - These Video Games Want to Help", March 24, 2019, nytimes.com 3,0 s</p> <p>"Australis convinces Danish armed forces that they need more gamers" March 26, 2019 0,8 s</p> <p><i>Black Mirror</i> "Playtest" (S3, E2) 2016 55 min</p> <p><a href="#">Grammatik</a></p> <p>Questions and Answers (i-bog), ch 1: udsagnsord</p>
<b>Omfang</b>	Grundførløbet
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sprogiagttagelse, tekstforståelse og formidling</li><li>- anvende hensigtsmæssige læsestrategier med henblik på udvælgelse af stof</li><li>- anvende relevante, herunder informationsteknologiske redskaber til præsentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par-/grupperarbejde, skriftligt arbejde

<b>Titel 2</b>	The US
<b>Indhold</b>	<p>"Traditional American Values and Beliefs" i <i>American Ways</i> (ch. 2) 7,8 s</p> <p>N.W.A. "Express Yourself" 1988 1,4 s / 4:32 min</p> <p>Martin Luther King <i>I Have a Dream</i> 1963 3,9 s / 17:28 min</p> <p>President Barack Obama "Inaugural Address" 2013 01 27 5,2 s / 19:57 min</p> <p>"Slavery - Crash Course US History #13" 15 min</p> <p>Richard Wright "Fire" an excerpt from <i>Black Boy</i> 1945 3,5 s</p> <p><i>Remember the Titans</i> 2000 113 min</p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie <i>Americanah</i> 2013 – excerpt 4,0 s.</p> <p>"Is It Okay to Date Someone of Another Race?" 1991 Lynn Minton 4,4 s</p>



	<p>"With \$218 Million Haul, 'Black Panther' Smashes Box Office Records," Brooks Barnes, nytimes.com Feb. 18, 2018 2,9 s. <i>Black Panther</i> 2018 130 min "Explained - George Floyd's America in black white", indianexpress.com June 5, 2020 5,0 s Emma Gonzales "We Call BS" 2018 02 17 3,6 s Obama "Somehow this has become routine" 2015 3,0 s <i>Childish Gambino This Is America</i> 2018 4:04 <i>If Anything Happens I Love You</i> 2020 13 min</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 25 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Gennem læsning og grundig analyse af div. fiktive tekster og faktatekster opnår eleverne indsigt i aspekter af amerikanske værdier, kultur, lidt historie og samfundsforhold med særligt fokus på afro-amerikanerne. Teorien fra <i>Traditional American Values and Beliefs</i> bruges som analyseværktøj på de fiktive tekster, ved at vi ser på, hvordan amerikanske værdier kommer til udtryk deri. Motivation til at få læst den lange teoretiske tekst opnås ved, at der annonceres, at der afholdes multiple-choice test. Vi afprøver, hvordan det er at skrive en engelsk stil inkl. de sproglige dele og argumentative essay.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ skriftligt arbejde/parvis/individuel/ præsentation/gruppearbejde

<b>Titel 3</b>	Science Fiction
<b>Indhold</b>	<p><i>The Matrix</i> 1999 A&amp;L Wachowski (131 min) Brian Aldiss <i>Super-toys Last All Summer Long</i> 1969 11,6 s Første 22 min af Steven Spielberg <i>A.I. - Artificial Intelligence</i> 2001 Ray Bradbury <i>A Sound of Thunder</i> 1952 10,3 s <i>Black Mirror</i> - "Be Right Back" 2013 48 min Dima Fedotov <i>Last Day of War</i> 2016 7 min Første 10 min af <i>Serenity</i> 2005</p>
<b>Omfang</b>	20 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse og sci-fi genrens karakteristika samt grundlæggende individuelle færdigheder i mundtlig og skriftlig engelsk. Individuelle opgaver til mundtlig



	fremlæggelse til <i>The Matrix</i> og et problemorienteret projekt.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/elevfremlæggelser /individuelt arbejde/gruppearbejde/problemorienteret projektarbejde

<b>Titel 4</b>	<b>Sustainable development</b>
<b>Indhold</b>	<p><i>Before the Flood</i> 2016 95 min "The Disarming case to act right now on climate change", TED Talk, November 2018 11:12 min "Becoming Greta: 'Invisible Girl' to Global Climate Activist, With Bumps Along the Way", 18 Feb 2019 3,9 s "Greta Thunberg: What she did during her year-long school break", 25 August 2020 2.1 s "Floating cities, The LEGO House and other architectural forms of the future", TED Talk, April 2019 15:24 min "Seven megaprojects that would change the world", NewScientist.com Dec 30, 2014 5,0 s</p>
<b>Omfang</b>	20 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokus på teknologiske problemstillinger og teknologisk og naturvidenskabelig sprogbrug.</p> <p>Undervisningsdifferentiering: eleverne bliver fordelt ud på teksterne i forløbet, hvortil de så skal lave en fremlæggelse. Fremlæggelse af hovedsynspunkter, multiple-choice opgave til klassen, diskussionsspørgsmål, ordforrådslege osv.</p> <p>Tværfagligt samarbejde mellem mange fag med teknologi som det bærende fag (uge 35). I den forbindelse skrives gruppevis en populærvidenskabelig artikel på engelsk.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/parvis arbejde/individuelt arbejde/planlægning af undervisning/skriftligt arbejde



<b>Titel 5</b>	<b>The UK</b>
<b>Indhold</b>	Sherlock Holmes Sir Athur Conan Doyle <i>A Scandal in Bohemia</i> 1891 19,2 s "A Study in Pink" 2010 episode 1 of <i>Sherlock</i> 88 min British Humour and Comedy Definitions and comments on British humour 2,2 s "The Pet Shop" Monty Python 1974 1,6 s / 5:55 min "Beginning of Term John Cleese" 1966 1,0 s <i>Ricky Gervais Humanity</i> 2018 75 min Sindhu Vee Live at the Apollo 7:33 min <i>Top Gear</i> [s20e06] 2013 60 min Youth Niko B "Who's That What's That" 2020 1,5 s <i>Sex Education</i> 2020 (S1E1+2) 100 min "Generation Z and the Covid pandemic: 'I have pressed pause on my life'" <i>The Guardian</i> 20 Oct. 2020 9,1 s
<b>Omfang</b>	26 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Elevmedbestemmelse: underemnerne Sherlock Holmes, British Humour and Comedy og Youth er valgt af eleverne. Læreren finder så relevant materiale til disse emner. Et bredt favnende studie som giver indsigt i britisk historie, kultur og sprog.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/powerpoint præsentationer/ problemorienteret projektarbejdsform/skriftligt arbejde

<b>Titel 6</b>	<b>Lord of the Flies</b>
<b>Indhold</b>	William Golding <i>Lord of the Flies</i> 1954 182 s Harry Hook <i>Lord of the Flies</i> 1990 90 min. <i>The Wilds</i> 2020 [S1E1] 54 min.
<b>Omfang</b>	15 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Læsning og arbejde med analyse, fortolkning, perspektivering, grammatik, ordforråd, spørgsmål, diskussion osv. til det læste.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning / præsentation/individuel og par-arbejde / skriftligt arbejde



<b>Titel 7</b>	<b>Cults</b>
<b>Indhold</b>	I was in a Cult – BuzzFeedVideo 2017 10 min "Jonestown: The Life and Death of People's Temple" 2006 86 min. "Cult Concerns – An Overview of Cults and their Harmful Methods" 1994 3,2 s Anne Bilson <i>Sunshine</i> 1993 8,0 s "Born to Kill?" S04E01 Charles Manson 2012 45 min "The Real Cult of Charles Manson" Sophie Gilbert, Nov 20 2017, The Atlantic 4,5 s "Cult expert Steven Hassan: Trump's "mind control cult" now faces an existential crisis" af Chauncey DeVega, April 7, 2020 5,5 s www.salon.com
<b>Omfang</b>	Ca. 20 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Analyse og diskussion af diverse aspekter ved forskellige sekter, fx hvad der definerer en sekt, og hvad der tiltrækker folk. Tekstudvalget er hovedsageligt fokuseret på amerikansk kultur, idet kun <i>Sunshine</i> og Cult Concerns er britiske.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/elevfremlæggelser/individuel arbejde/pararbejde