



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|----------------------------|
| Termin | Skoleåret 2020 / 2021 |
| Institution | Rybners Tekniske Gymnasium |
| Uddannelse | HTX |
| Fag og niveau | Idéhistorie B |
| Lærer(e) | Dorthe Søndergaard |
| Hold | 3.A |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|-----------------|--|
| Titel 1 | Intro til faget |
| Titel 2 | Bæredygtighed |
| Titel 3 | Fra oldtid til i dag |
| Titel 4 | Krig og DIO |
| Titel 5 | Den industrielle revolution |
| Titel 6 | Vikingetiden – kildekritik og historiebrug |
| Titel 7 | Metodisk introduktion |
| Titel 8 | Køn |
| Titel 9 | Europas nye imperier |
| Titel 10 | Ideer og teknologi i den moderne stat |
| Titel 11 | Teknologi og kultur fra lokal til global |
| Titel 12 | Den eksperimentelle metode |
| Titel 13 | Eksamensopgaven |
| Titel 14 | Teknologisk dannelse |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 1 | Intro til faget |
| Indhold | <p>Modellen med de tre ben Dilemma diskussioner (etik, filosofi) Teknologianalysemodel Historien</p> <p>Lykkepillen og lykkebegrebet. Lykkepillen som teknologi, lykkepillens historie, lykkebegrebet.</p> <p><i>Hvad står dit lykkebarometer på i dag? Information 2008</i></p> <p><i>Teknologihistorie: Lykkepillen (Anti-depressiver)</i> - <i>Baggrundstekst: "Lykkepiller" på Faktalink</i></p> <p><i>Ideer om lykke: Aristoteles om det gode liv</i> <i>Philosophy – The good life: Aristotle. Human wellbeing and the good life by Chris Surprenant. University of New Orleans. YouTube video</i></p> <p><i>Aristotle & Virtue Theory: Crash Course Philosophy</i></p> |
| Omfang | Uge 30 - 35 |
| Særlige fokus-punkter | <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none">-analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens-demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof</p> <p>samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|------------------------------|--|
| Titel 2 | Bæredygtighed |
| Indhold | <p>Foredrag om klimatilpasning i Etiopien/Danmark af landskabsarkitekt</p> <p>Forureningens historie (6 lektioner) <i>Udsendelsen: Havet sletter alle spor (45 min. om grindstedværket). CFU</i> <i>Historien om Grindstedværket – En sprængstofglad kemiker og begyndelsen på en skandale. JydskeVestkysten 24.7 2018</i> <i>Historien om Grindstedværket – Giftigt affald og fiskere i oprør. 27.7 2018</i> <i>Historien om Grindstedværket – Ivrig reklamemand og erstatning for millioner. 29.7 2018</i> Hvem skal betale, forureningen i dag? Dumpning i havet af affaldet, ANT-metode: Aktør-netværkteori (mind-map)</p> <p>Teknologipessimisme Elevoplæg om de store teknologikatastrofer: Titanic, Fukushima, Tjernobyl, Sevesoulykken, Bhopalulykken, Thalidomid, dioxin, kviksølv, <i>Bhopal – Katastrofen fortsætter, DR2 2013 (50 min.) CFU</i> <i>Søren Ryge: Far, mor og børn (2), DR 2015 (28 min)</i></p> <p>Teknologioptimisme <i>Hans Rosling: Den intelligente vaskemaskine (YouTubevideo)</i></p> <p>Peter Kemp: Teknologietik (repetition fra intro)</p> <p>Teknologibogen "Menneskeskabt: Kapitel 10:"Antropocæn – et historisk tilbageblik på nutiden"</p> <p>Skriveopgave Skriv en historie fra fremtiden til dine bedsteforældre i nutiden.</p> |
| Omfang | Uge 36 - 41 |
| Særlige fokus-punkter | <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none">-sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale–analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen–analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens–demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof</p> <p>natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv</p> <ul style="list-style-type: none">–samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab–erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi |



| | |
|-----------------------------------|---|
| | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/ gruppearbejde/ individuelt arbejde/elevoplæg/diskussioner |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-----------------------------|---|
| Titel 3 | Fra oldtiden til i dag |
| Indhold | <p>Verdenshistorien i syv perioder: Forhistorisk tid, oldtiden, middelalderen, renaissance, oplysningstiden, den første industrielle revolution,</p> <p>Fremlæggelse om en periode med fokus på følgende: Idéhistorien Teknologihistorien Den almene historie</p> <p>Uge 43: Introduktion til emnet, vise video med verdenshistorisk overblik Uge 45-51: Fremlæggelser og supplerende information (inkl. evt. nye videoklip eller lignende), dybdegående spørgsmål og klasses Diskussioner. Supplerende selvstændigt arbejde.</p> <p>Materiale: Verdenshistorisk Oversigt, Systime Opdagelsernes historie fra antikken til i dag, Tandem Forlag 2008 Diverse videoer om store tænkere (Aristoteles/Platon, Aquinas, humanismen, Kant, Karl Marx, Freud)</p> <p>Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag</p> |
| Omfang | Uge 43 – 51 |
| Særlige fokuspunkter | <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none">-redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag–sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale–analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens–demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er:</p> |



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>–idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag</p> <p>–natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv</p> <p>–samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</p> <p>–erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi</p> <p>Der skal indgå materiale på engelsk samt, når det er muligt, på andre fremmedsprog.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/projektarbejdsform/ elevoplæg |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|----------------|---|
| Titel 4 | Krig og DIO |
| Indhold | <p>Intro til forløbet: Elevoplæg til dio gennemgås</p> <p>Tværfagligt forløb med dansk</p> <p>Filmen <i>Armadillo</i> (CFU) vises i dansk</p> <p>Hvad er krig? Diskussioner om krigskonventioner, hvad er lovligt og ulovligt? Børnesoldater</p> <p>Etikken; Peter Singer og Peter Kemp</p> <ul style="list-style-type: none">- Aristoteles, Kant, Bentham: Intro til den klassiske etik- Menneskerettighederne- Genevekonventionen <p>Materiale: Zander Hagen: Eksistens og ansvar, kapitel 3 Utilitarianism Udsendelse om 'China var børnesoldat i Uganda' Udsendelse 'Ny FN-traktat 2002 forbyder børnesoldater' FN's verdenserklæring om menneskerettigheder (1948) Video om menneskerettigheder (fra Institut for menneskerettigheders hjemmeside) 'Kan vi læredræberbotter at handle etisk i krig? Videnskab.dk 15.4 2018</p> <p>Foredrag om moral og etik i krig af officer Søren Sjøgren</p> <p>https://www.rodekors.dk/vores-arbejde/krigens-regler/fag/geneve-konventionerne</p> |



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>https://www.dr.dk/skole/samfundsfag/krigens-regler</p> <p>DIO</p> <p>Vi starter forløbet med introduktion til opgaven - så kan de tænke over emner: Introduktion til udviklingen af problemformulering: I kan vælge etiske dilemmaer, teknologihistoriske perspektiver og/eller fokus på krigen som politisk/social/økonomisk/... begivenhed.</p> <p>Eleverne får alle idéhistorielektioner i ugerne 5-6 til at skrive opgave samt puljetid er fordybelsestid</p> <p>Puljetid anvendes til</p> <ul style="list-style-type: none">- Mind map, brainstorm, ideudvikling- forarbejde til skrivning af problemformulering til DIO-opgaven- Skriver udkast til problemformulering → undervisere vælger og formulerer fire, der gøres til standard for alle- kildekritik, informationssøgning, noter på kilders validitet- Foredrag for alle- intro til formalia om opgaven |
| Omfang | Uge 1 – 6 |
| Særlige fokus-punkter | <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none">–sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale–analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen–analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens–analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale–behandle problemstillinger i samspil med andre fag–demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er:</p> <ul style="list-style-type: none">–erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi–forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/ individuelt skriftligt arbejde/ |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|----------------|---|
| Titel 5 | Industrialismen |
| Indhold | <p>Intro til industrialismen Jeremy Black: Why the Industrial Revolution Happened Here, http://www.bbc.co.uk/programmes/b01pz9d6,</p> <p>Elevoplæg</p> <p>Materialer på engelsk John McIlwain: The Industrial Revolution (1998) -Towards an Industrial Revolution -Steam Power -Better Transport -Protest and Reform</p> <p><i>Teknologihistorie</i> I-bogen kap. B 8.0; 8.1; 8.2; 8.3; C 14.3; C 15.1.1; C 15.2.1; E 28; E 28.3</p> <p>Eleverne har udformet power point til fremlægning på klassen. De har fået tildelt følgende teknologiske emner: Råvarer/materialer, dampmaskinen, transport på vand (kanaler), transport på land (jernbanen), fabrikker, sociale forhold. De har desuden lavet en elevaktiverende aktivitet: Skriveopgaver, spørgsmål og svar, walk and talk mm.</p> <p>Kildekritik og historiebrug Bentley, Elizabeth: Vidneudsagn om arbejdsforholdene på en fabrik, ca. 1815. Fra: <i>Øjenvidner til historien</i>. Haase & søns forlag, Finland, 3.udg. 2005. Klip fra Modern Times af Charlie Chaplin (1938) Uddrag fra 'Historien om Danmark. Grundloven, folket og magten,' DR (arbejderkamp i Danmark, Louis Pio) 'Nu fortæller DR 'historien om Danmark' af Charlotte Gylstof. 17.3 2017 Søren Espersen: Historien om Danmark er " en gang venstreorienteret propaganda i helt stor stil". Politiken</p> <p>Kritik af industrialismen og kapitalismen</p> <p>Fra Antikken kap. 13 s.157-181 (Darwin, Comte, Mill og Marx) med fokus på Karl Marx</p> |
| Omfang | Uge 8 - 15 |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Særlige fokuspunkter | <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none">–analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen–analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens–analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale–diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende- demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof</p> <p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er:</p> <ul style="list-style-type: none">–idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag–natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv–forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie. <p>Der skal indgå materiale på engelsk samt, når det er muligt, på andre fremmedsprog.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/gruppearbejde/elevaktiverende undervisning/ oplæg på klassen |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 6 | Vikingetiden |
| Indhold | Tegn en viking Fup og fakta om vikinger fra Nationalmuseets hjemmeside Danmarkshistorien om vikingetiden. DR 2017 Vikingernes skibe og vikingetogter Vikingetiden som historiefortælling fra 1800-tallet Besøg på Ribe Vikingecenter (Lustrupholm) med foredrag om vikingetiden |
| Omfang | Uge 19 og 20 |
| Særlige fokus-punkter | Faglige mål –analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen –analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/besøg på vikingecenter/kreativ tegneopgave/ |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 7 | Metodisk introduktion |
| Indhold | <p>Grundbogsmateriale:</p> <p>Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: ”<i>Idehistorie</i>”, systime A/S, første udgivelse 2018</p> <p>Kapitel 1.0 Idehistorie som fag</p> <ul style="list-style-type: none">- 1.1 idehistoriens genstandsfelt <p>Kapitel 2.0: Idehistoriske tilgange</p> <ul style="list-style-type: none">- 2.1 Almen historie- 2.1 Teknologihistorie- 2.1 Idehistorie <p>Kapitel 3.0: Dyb historie</p> <ul style="list-style-type: none">- 3.1 Mennesket – et af de teknologibrugende dyr- 3.2 Menneskets dybe teknologiske historie- 3.3 Mennesket er en kok- 3.4 Den dybe historie i idehistorisk perspektiv |
| Omfang | Uge 33-36 |
| Særlige fokuspunkter | <p>Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>Metodisk bevidsthed</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning.- Gruppearbejde.- Casearbejde/projektarbejdsform.- Skriftligt arbejde.- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter. |



| | |
|-----------------------------|--|
| Titel 8 | Køn |
| Indhold | <p><u>Grundbogmateriale:</u> Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: <i>Ide-historie</i>, systime A/S, første udgivelse 2018 Kapitel 4.0 perspektiver på køn og teknologi</p> <ul style="list-style-type: none">- 4.1 Kønsteori- 4.3 Mere teknologi lig med mere frihed?- Kilde: Professor Saxtorphs mindretalsudtalelse, 1894 <p><u>Andet materiale:</u> Historielab: Køn i reklamer før og Danmarkshistorien.dk: Sædelighedsfejden</p> <p>De efterfølgende tre uger har fokuseret på elev-casearbejde i forbindelse med, at eleverne gruppevist har skulle finde/formulere en indgangsvinkel til emnet køn. Dette har endt ud i fremlæggelser.</p> |
| Omfang | Uge 38-45 |
| Særlige fokuspunkter | <p>Her med fokus på køn og teknologi gennem historien:</p> <p>Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p> <p>–</p> <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> |



| | |
|---|---|
| Væsentligste arbejdsfor- mer | <ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning.- Gruppearbejde.- Casearbejde/projektarbejdsform.- Skriftligt arbejde.- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter. |
|---|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Titel 9 | Europas nye imperier |
| Indhold | <p><u>Grundbogmateriale:</u> Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: <i>Ide-historie</i>, systime A/S, første udgivelse 2018</p> <p>Kapitel 5.0 Europas nye imperier</p> <ul style="list-style-type: none">• 5.1 Opdagelsen af havet• 5.2 Havet og ideerne• 5.3 Spanierne i Amerika• Kildetekst: Statsminister Lars Løkke Rasmussens tale ved Transfer Day på St. Croix, 31. marts 2017 <p>Dokumentarfilm:</p> <ul style="list-style-type: none">• CFU: Plyndringens tidsalder, DR 2, 2012• Jared Diamond serie om Guns, germs and steel (1997) |
| Omfang | Uge 46-3 |
| Særlige fokuspunkter | <p>Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p> <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> |



| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning.- Gruppearbejde.- Casearbejde/projektarbejdsform.- Skriftligt arbejde.- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter. |
| Titel 10 | Ideer og teknologi i den moderne stat |
| Indhold | <p><u>Grundbogmateriale:</u></p> <p>Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: <i>Idehistorie</i>, systime A/S, første udgivelse 2018</p> <p>Kapitel 6.0 Ideer og teknologi i den moderne stat</p> <ul style="list-style-type: none">• 6.1 Den moderne territorialstats kendetegn• 6.2 Når staten fejler• 6.3 Kritikerne af Scotts blik på staten <p>- Gruppearbejde og fremlæggelse af selvvalgte teknologier, som eleverne afprøvede Scotts model på.</p> |
| Omfang | Uge 3-4 |
| Særlige fokuspunkter | Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale |



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning.- Gruppearbejde.- Casearbejde/projektarbejdsform.- Skriftligt arbejde.- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter. |

| | |
|-----------------------------|---|
| Titel 11 | Teknologi og kultur fra lokal til global |
| Indhold | <p><u>Grundbogmateriale:</u> Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: <i>Ide-historie</i>, systime A/S, første udgivelse 2018</p> <p>Kapitel 7.0 Teknologi og kultur fra lokal til global</p> <ul style="list-style-type: none">• 7.1 Teknologiens evolution• 7.2 Teknologiens appropriation• 7.3 Teknologien i nyt lys |
| Omfang | Uge 5-7 |
| Særlige fokuspunkter | |



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p> <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæsigse omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning.- Gruppearbejde.- Casearbejde/projektarbejdsform.- Skriftligt arbejde.- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter. |

| | |
|-----------------|--|
| Titel 12 | Den eksperimentelle metode |
| Indhold | <p><u>Grundbogmateriale:</u> Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: <i>Idehistorie</i>, systime A/S, første udgivelse 2018</p> <p>Kapitel 8 den eksperimentelle metode</p> <ul style="list-style-type: none">• 8.1 Hvad er videnssociologi• 8.2 Eksperimentets fortalere og kritikere• 8.3 Materiel teknologi –luftpumpen• 8.4 Litterær teknologi – Virtuel vidnesbyrd• 8.5 Social teknologi |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Omfang | Uge 8-10 |
| Særlige fokuspunkter | <p>Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p> <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæbige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning.- Gruppearbejde.- Casearbejde/projektarbejdsform.- Skriftligt arbejde.- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter. |

| | |
|-----------------|--|
| Titel 13 | Teknologisk dannelse |
| Indhold | <p><u>Grundbogmateriale:</u> Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: <i>Idehistorie</i>, systime A/S, første udgivelse 2018</p> <p>Kapitel 14. teknologisk dannelse</p> <ul style="list-style-type: none">• 14.1 Dannelse i gymnasiet• 14.2 Naturvidenskabelig dannelse• 14.3 Dannelsesidealer og teknologien• 14.4 Tænkning på tværs• 14.5 Hvad dannelse ikke er |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Omfang | Uge 13 |
| Særlige fokuspunkter | <p>Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p> <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning.- Gruppearbejde.- Casearbejde/projektarbejdsform.- Skriftligt arbejde.- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter. |