

## Undervisningsbeskrivelse

<b>Periode</b>	August 2020-maj 2021
<b>Institution</b>	Rybners
<b>Uddannelse</b>	HTX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer</b>	Ryan Jason Durst
<b>Hold</b>	Engelsk A Valghold A1

## Oversigt over undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Crime Fiction
<b>Titel 2</b>	Never Let Me Go by Kazuo Ishiguro
<b>Titel 3</b>	Science: Cloning and Ethics
<b>Titel 4</b>	Australia
<b>Titel 5</b>	Globalization

## De enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Crime Fiction</b>
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Crime Fiction</p> <p>Formål: at undersøge og karakterisere genren</p> <p>Crime Fiction by Gitte Vest Barkholt &amp; Jørgen Døssing Jepsen (2009)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Don´t You Hate Having Two Heads? By Christine Poulsen</li> <li>- Cielo Azul by Michael Connelly</li> <li>- Tell Me by Zöe Sharp</li> <li>- Safe Enough by Lee Child</li> <li>- Soft Spot by Ian Ranking</li> <li>- The Good Samaritan by Charles Ardai</li> <li>- Innocence by Peter Robinson</li> </ul> <p>The Good Samaritan (Luke 10:25-37),  <a href="https://www.biblegateway.com/passage/?search=Luke+10%3A25-37">https://www.biblegateway.com/passage/?search=Luke+10%3A25-37</a></p>

	<p>EA Poe: The Black Cat (1843)</p> <p>Poe biography, <a href="http://poestories.com/biography.php">http://poestories.com/biography.php</a></p> <p>Perrault: Little Red Riding Hood (1697), <a href="http://www.pitt.edu/~dash/perrault02.html">http://www.pitt.edu/~dash/perrault02.html</a></p> <p>CSI:NY, season 1 episode 1 (2004)</p> <p>Bones, season 1, episode 1 (2005)</p> <p>Sherlock, season 1, episode 1 (2010)</p> <p>Grammatik Analyser af forskellige Twitter Tweets og Tatoveringsbilleder Grammatikkompedium: Ordklasser, Subjekt og prædikat, Hvad er en helsætning, Hovedsætninger og Ledsætninger Diverse eksamenssæt del 1</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 8 uger
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå varieret, autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende faglig terminologi inden for teknologi og naturvidenskab</li> <li>- anvende et bredt og varieret ordforråd om tekniske, teknologiske, naturvidenskabelige og almene emner i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens grundregler</li> <li>- anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling</li> <li>- anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof</li> <li>- anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster</li> <li>- anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet eller internationalt til perspektivering af aktuelle forhold</li> <li>- anvende relevante, herunder informationsteknologiske, redskaber til mundtlig og skriftlig præsentation og dokumentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden</li> <li>- redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Ifølge læreplanen</p>

<b>Titel 2</b>	<b>Never Let Me Go by Kazuo Ishiguro</b>
<b>Indhold</b>	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof  Never Let Me Go by Kazuo Ishiguro  Filmversion: Never Let Me Go 2010
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 8 uger
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Læsning og arbejde med analyse, fortolkning, perspektivering, grammatik, ordforråd, spørgsmål, diskussion osv. til det læste.  Grammatik Analyser af forskellige Twitter Tweets og Tatoveringsbilleder Grammatikkompendium: Aktive og Passive Sætninger, Parallel Sætningsstruktur, Pronominer, Sætningstyper: Fremstående, Spørgende, Hypotetiske, Bydende Diverse eksamenssæt del 1
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/individuel præsentation/individuel arbejde/skriftligt arbejde/ powerpoint præsentationer

<b>Titel 3</b>	<b>Science: Cloning and Ethics</b>
<b>Indhold</b>	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof  Karen Weintraub "20 Years after Dolly the Sheep Led the Way— Where Is Cloning Now?" <i>Scientific American</i> 5 July 2016  "The Clone Age" Assignment Discovery, season 8, episode 32 (22 September 1999)  The Economist "Son of Frankenfood?" 17 January 2008  Dolly and the Clone Wars, <a href="http://novaonline.nvcc.edu/eli/evans/HIS135/events/dolly96/Dolly_Module.html">http://novaonline.nvcc.edu/eli/evans/HIS135/events/dolly96/Dolly_Module.html</a>  The cloning of Dolly and other Mammals, <a href="http://www.biology.iupui.edu/biocourses/Biol540/12cloningfullCSS.html">http://www.biology.iupui.edu/biocourses/Biol540/12cloningfullCSS.html</a>  20 Years after Dolly the Sheep Led the Way – Where Is Cloning Now?, <a href="https://www.scientificamerican.com/article/20-years-after-dolly-the-sheep-led-the-way-where-is-cloning-now/">https://www.scientificamerican.com/article/20-years-after-dolly-the-sheep-led-the-way-where-is-cloning-now/</a>  Human Cloning: The Pros and Cons of Therapeutic Cloning, <a href="http://humancloningproject.weebly.com/the-pros-and-cons-of-therapeutic-cloning.html">http://humancloningproject.weebly.com/the-pros-and-cons-of-therapeutic-cloning.html</a>  Therapeutic cloning: promises and issues, <a href="https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2323472/">https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2323472/</a>

	<p>Introduction to Ethics,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3_t4obUc51A">https://www.youtube.com/watch?v=3_t4obUc51A</a></p> <p>Peter Singer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On cloning,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L558WtD1tU8">https://www.youtube.com/watch?v=L558WtD1tU8</a></li> <li>- On personhood,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eCNz95E-3Wg">https://www.youtube.com/watch?v=eCNz95E-3Wg</a></li> </ul> <p>M Spector: The Dangerous Philosopher,  <a href="http://www.michaelspecter.com/1999/09/the-dangerous-philosopher/">http://www.michaelspecter.com/1999/09/the-dangerous-philosopher/</a></p> <p>Grammatik          Analyser af forskellige Twitter Tweets og Tatoveringsbilleder          Grammatikkompendium: Verbalformer, Præposition plus styrelse, Semikolon og Kolon, Bindestreg, Skråstreg, Ellipse          Diverse eksamenssæt del 1</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 8 uger
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokus på argumentation og debat. Eleverne forholder sig til en etiker hvor de anvender den valgte etikers syn på et moderne problem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå varieret, autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende faglig terminologi inden for teknologi og naturvidenskab</li> <li>- anvende et bredt og varieret ordforråd om tekniske, teknologiske, naturvidenskabelige og almene emner i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens grundregler</li> <li>- anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling</li> <li>- anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof</li> <li>- anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster</li> <li>- anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet eller internationalt til perspektivering af aktuelle forhold</li> <li>- anvende relevante, herunder informationsteknologiske, redskaber til mundtlig og skriftlig præsentation og dokumentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden</li> <li>- redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 4</b>	<b>Australia</b>
<b>Indhold</b>	<p>The Dubliners, "Van Dieman´s Land" (1976)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KY5K-e8wJRw">https://www.youtube.com/watch?v=KY5K-e8wJRw</a></p> <p>Bill Hewitt "The Birth of a Convict Nation, A rich history of the founding of Australia" Newsweek 2 February 1987</p> <p>The White Man´s Burden by Rudyard Kipling (1899)</p> <p>Australian National Anthem - "Advance Australia Fair" (1878)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dqtkckl6s5Y">https://www.youtube.com/watch?v=Dqtkckl6s5Y</a></p> <p>The Irish Rovers, "The Wild Colonial Boy" (1973)          Traditionel (irsk / australsk)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KpkqJVGzQUQ">https://www.youtube.com/watch?v=KpkqJVGzQUQ</a></p> <p>Slim Dusty, "Waltzing Matilda" (2008)          Bano Paterson, 1895  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CwvazMc5Efe">https://www.youtube.com/watch?v=CwvazMc5Efe</a></p> <p>Henry Lawson, "The Drover´s Wife"</p> <p>Katharine Susannah Prichard "N´goola" (1959)</p> <p>Elever laver i grupper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kort præsentation om early history, government and country profile</li> </ul> <p>Writing from Australia by Wendy Morgan (2005)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Three Lizard Dreamings by Obed Raggett (1980)</li> <li>- Neighbours by Tim Winton (1985)</li> <li>- The Children by John Morrison (1950)</li> <li>- Legs by Elizabeth Dean (1983)</li> <li>- Teach Me to Dance by Kerry Goldsworthy (1988)</li> <li>- One of My Best Friends by Peter Goldsworthy (1982)</li> <li>- Paradise by Murray Bail (1975)</li> <li>- The Piece of Pork by Mr. Tan (1982)</li> <li>- Going Home by Archie Weller (1986)</li> <li>- After the Cut Out by D´Arcy Niland (1987)</li> <li>- Maralinga by Lallie Lennon (1985)</li> </ul> <p>Rabbit Proof Fence Film (2002)</p> <p>Grammatik:          Musikgrammatik i berømte sange          Grammatikkompedium: Apostrof, Komma, Bøjning af verber, Sætningstyper</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 8 uger

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Læsning og arbejde med analyse, fortolkning, perspektivering, grammatik, ordforråd, spørgsmål, diskussion osv. til det læste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå varieret, autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende faglig terminologi inden for teknologi og naturvidenskab</li> <li>- anvende et bredt og varieret ordforråd om tekniske, teknologiske, naturvidenskabelige og almene emner i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens grundregler</li> <li>- anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling</li> <li>- anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof</li> <li>- anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster</li> <li>- anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet eller internationalt til perspektivering af aktuelle forhold</li> <li>- anvende relevante, herunder informationsteknologiske, redskaber til mundtlig og skriftlig præsentation og dokumentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden</li> <li>- redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/individuel præsentation/individuel arbejde/skriftligt arbejde/ PowerPoint præsentationer

<b>Titel 5</b>	<b>Globalization</b>
<b>Indhold</b>	<p>Globalisation</p> <p>The European Commission: Globalisation (?), <a href="http://ec.europa.eu/economy_finance/international/globalisation/index_en.htm">http://ec.europa.eu/economy_finance/international/globalisation/index_en.htm</a></p> <p>The Financial Times: Globalisation (?), <a href="http://lexicon.ft.com/PrintTerm?term=globalisation">http://lexicon.ft.com/PrintTerm?term=globalisation</a></p> <p>The European Commission: Global imbalances (?), <a href="http://ec.europa.eu/economy_finance/international/globalisation/global_imbalances/index_en.htm">http://ec.europa.eu/economy_finance/international/globalisation/global_imbalances/index_en.htm</a></p> <p>The Guardian: What is globalisation? (2002), <a href="https://www.theguardian.com/world/2002/oct/31/globalisation.simonj-effery">https://www.theguardian.com/world/2002/oct/31/globalisation.simonj-effery</a></p> <p>J Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle (1938)</p> <p>T Pile: Help, I'm suffering from reverse culture shock (2011)</p>

	Musikgrammatik i berømte sange
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 6 uger
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå varieret, autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende faglig terminologi inden for teknologi og naturvidenskab</li> <li>- anvende et bredt og varieret ordforråd om tekniske, teknologiske, naturvidenskabelige og almene emner i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens grundregler</li> <li>- anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling</li> <li>- anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof</li> <li>- anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster</li> <li>- anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet eller internationalt til perspektivering af aktuelle forhold</li> <li>- anvende relevante, herunder informationsteknologiske, redskaber til mundtlig og skriftlig præsentation og dokumentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden</li> <li>- redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde