

Undervisningsbeskrivelse

Periode	August 2020-maj 2021
Institution	Rybners
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Niels Christian Toudal
Hold	Engelsk A Valghold hold 2

Oversigt over undervisningsforløb

Titel 1	Crime Fiction
Titel 2	Australia
Titel 3	Minimalistic Literature
Titel 4	Science: Cloning and Ethics + Værkslæsning <i>Brave New World</i>
Titel 5	Globalization

De enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Crime Fiction
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Crime Fiction</p> <p>Formål: at undersøge og karakterisere genren</p> <p><i>Crime Fiction</i> by Gitte Vest Barkholt & Jørgen Døssing Jepsen (2009)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Don't You Hate Having Two Heads? By Christine Poulsen - Cielo Azul by Michael Connelly - Tell Me by Zöe Sharp - The Good Samaritan by Charles Ardai <p><i>A Study in Scarlet</i> by Sir Arthur Conan Doyle</p> <p><i>Seven</i> by David Fincher (1995)</p>

	<p>EA Poe: <i>The Black Cat</i> (1843)</p> <p><i>The Black Cat</i> (Short film)</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=GKN_I6ouswg <p>Poe biography, http://poestories.com/biography.php</p> <p><i>CSI:NY</i>, season 1 episode 1 (2004)</p> <p><i>Bones</i>, season 1, episode 1 (2005)</p> <p><i>Sherlock</i>, season 1, episode 1 (2010)</p> <p>Grammar: Engelsk Fortsættergrammatik – Questions & Answers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel 1 – Verber <p>Opgaver: Creative Writing – Crime Fiction Summary, Comparative Analysis and Discussion (CSI NY and Bones) – Crime Fiction</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 8 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – forstå varieret, autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende faglig terminologi inden for teknologi og naturvidenskab – anvende et bredt og varieret ordforråd om tekniske, teknologiske, naturvidenskabelige og almene emner i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens grundregler – anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling – anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof – anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster – anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet eller internationalt til perspektivering af aktuelle forhold – anvende relevante, herunder informationsteknologiske, redskaber til mundtlig og skriftlig præsentation og dokumentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden – redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 2	Australia
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Gruppepræsentationer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne planlægger deres eget backpack-eventyr til Australien som introduktion til forløbet - Eleverne planlægger en fremlæggelse om en selvvalgt storby fra Australien, hvor der er fokus på byens historie og status i fortid og nutid. Denne fremlæggelse fungerer som afslutning på forløbet <p>Materiale:</p> <p>"Australian anthem rewritten to represent all Australians and promote Indigenous constitutional recognition" by Samantha Jonscher (2019)</p> <p>Australian National Anthem - "Advance Australia Fair" (1878) https://www.youtube.com/watch?v=Dqtkckl6s5Y</p> <p>"Waltzing Matilda" (2008) by Slim Dusty</p> <p><i>Follow the Rabbit Proof Fence</i> by Doris Pilkington Garimara (1996) EXTRACT</p> <p>"Escape from Australia: a convict's tale"</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=UToptGN4990 <p>"Villain or victim? The story of convict Ann Norman" by Jonas Groom</p> <p>U2, "Van Dieman's Land" (1988)</p> <p>"The Animated History of Australia"</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=QIDDIDS2Tjk <p><i>The White Man's Burden</i> by Rudyard Kipling (1899)</p> <p><i>Wolf Creek</i> (2005) by Greg McLean</p> <p>'I survived a serial killer' - Paul Onions on Ivan Milat</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=8E24Eo2Y5as <p>Watch serial killer's death bed interview</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=-GVogK5G93Y <p><i>Black Summer</i> documentary (2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=AdGqTQkRVwE <p><i>Writing from Australia</i> by Wendy Morgan (2005)</p> <ul style="list-style-type: none"> • "The Children" by John Morrison (1950) <p>Grammar:</p> <p>Engelsk Fortsættergrammatik – Questions & Answers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel 2 – Substantiver • Kapitel 3 - Artikler

	<p>Opgaver: Tidligere eksamenssæt Wolf Creek Assignment Tidligere eksamenssæt</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 8 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - forstå varieret, autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende faglig terminologi inden for teknologi og naturvidenskab - anvende et bredt og varieret ordforråd om tekniske, teknologiske, naturvidenskabelige og almene emner i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens grundregler - anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling – anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof - anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster – anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet eller internationalt til perspektivering af aktuelle forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel præsentation/individuel arbejde/skriftligt arbejde/ powerpoint præsentationer

Titel 3	Minimalistic literature
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Formål: at forstå amerikansk minimalistisk litteratur som genre</p> <p><i>When Less Is More</i> by Mette Herman and Stine Karlsen (2014)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Richard Brutigan, "Lint" (1976) - Raymond Carver, "One more thing" (1981) - Ernst Hemingway, "Cat in the Rain" (1925) - Amy Hempel, "Memoir" (2005) - Ann Beattie, "Janus" (1985) - Raymond Carver, "Neighbors" (1981) - Ernst Hemingway, "The Sun also Rises" (1926) <p><i>Ernest Hemingway - Author Mini Bio BIO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=0JQDe0GCNHg <p>Bram Stoker, <i>Dracula</i> (1897) extract</p> <p>Grammar: Engelsk Fortsættergrammatik – Questions & Answers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel 4 - Adjektiver <p>Opgaver: Creative Writing and Explaining the genre of Minimalistic Fiction</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 4 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - forstå varieret, autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende faglig terminologi inden for teknologi og naturvidenskab - anvende et bredt og varieret ordforråd om tekniske, teknologiske, naturvidenskabelige og almene emner i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens grundregler - anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling – anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof - anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster – anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet eller internationalt til perspektivering af aktuelle forhold - anvende relevante, herunder informationsteknologiske, redskaber til mundtlig og skriftlig præsentation og dokumentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden – redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 4	Science: Cloning and Ethics
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Artikler: "How Cloning Works" "Evolution of a Scientist" by Jerry Adler "Clone Wars" "How Human Cloning Will Work" "US Scientists Announce First Successful Clone of Endangered Animal" <ul style="list-style-type: none"> • https://learningenglish.voanews.com/a/us-scientists-announce-first-successful-clone-of-endangered-animal-/5788062.html </p> <p>Skønlitteratur: <i>Brave New World</i> by Aldous Huxley (1932) (værkslæsning) <i>Jurassic Park</i> by Michael Crichton (1990) (extract) The Myth of Prometheus "Interview with a Clone"</p> <p>Film: <i>Black Mirror</i>, "Be Right Back" season 2 episode 1 (2011) by Charlie Brooker <i>Living with Yourself</i>, season 1 episode 1 (2019) by Jonathan Dayton and Valerie Faris</p> <p>YouTube: Introduction to Ethics <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=3_t4obUc51A The scientific legacy of Dolly the sheep <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=QO2yySOCMQw Is cloning ethical? <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=KQj6Lokt6E Why We Still Haven't Cloned Humans <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=VYexAg2J6Kc <i>Burnt Grass</i> short film (2021) by Ray Wong <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=QONA7q9Je7M "Peter Singer on Personhood" <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=eCNz95E-3Wg </p> <p>Grammar: Engelsk Fortsættergrammatik – Questions & Answers <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel 5 – Adverbier • Kapitel 6 - Pronominer </p> <p>Opgaver: Cloning and Ethics, a Podcast assignment discussing the ethics of cloning</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 8 uger
Særlige fokuspunkter	Fokus på argumentation og debat. Eleverne skulle forholde sig til en etiker hvor de skulle anvende den valgte etikers syn, på et moderne problem. Ud over dette fik eleverne en aflevering, hvor de

	<p>skulle kreere en podcast, hvor de diskuterede emnet kloning ud fra bestemte roller.</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå varieret, autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende faglig terminologi inden for teknologi og naturvidenskab - anvende et bredt og varieret ordforråd om tekniske, teknologiske, naturvidenskabelige og almene emner i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens grundregler - anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling – anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof - anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster – anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet eller internationalt til perspektivering af aktuelle forhold - anvende relevante, herunder informationsteknologiske, redskaber til mundtlig og skriftlig præsentation og dokumentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden – redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p>

Titel 5	Globalization
Indhold	<p>Tekster: J Caletrio: "Bauman and Mobility" (2017) G Tejada: "The Four Dimensions of Globalization According to Anthony Giddens" (2007) J Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle (1938) T Pile: Help, I'm suffering from reverse culture shock (2011) A Reynolds: Caught between worlds – The confusing reality of reverse culture shock (2021) K Naidoo: France's Yellow Vest Protests Have Been Framed as a False Choice of Climate Vs. The People (2018)</p> <p>YouTube: Globalization I - The Upside: Crash Course World History #41 • https://www.youtube.com/watch?v=5SnR-e0S6lc Globalization II - Good or Bad?: Crash Course World History #42 • https://www.youtube.com/watch?v=s_iwrt7D5OA The Pros and Cons of a Global Economy • https://www.youtube.com/watch?v=LuVIPn6elhq Economic Globalization • https://www.youtube.com/watch?v=IDTbqxN0uLo Funny, but true: Cultural Differences • https://www.youtube.com/watch?v=2xJ_hbD4TQA Greta Thunberg and George Monbiot make short film on the climate crisis • https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY "climate change is not real" - a short film • https://www.youtube.com/watch?v=ZaNNbpYQu6c</p> <p>Øvrige: • http://www.footprintcalculator.org/</p> <p>Grammar: Engelsk Fortsættergrammatik – Questions & Answers • Kapitel 7 - Pronominer</p>
Omfang	Anvendt uddannelsesetid: 3 uger

Særlige fokuspunk ter	<ul style="list-style-type: none"> - forstå varieret, autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende faglig terminologi inden for teknologi og naturvidenskab - anvende et bredt og varieret ordforråd om tekniske, teknologiske, naturvidenskabelige og almene emner i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens grundregler - anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling - anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof - anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster – anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet eller internationalt til perspektivering af aktuelle forhold - anvende relevante, herunder informationsteknologiske, redskaber til mundtlig og skriftlig præsentation og dokumentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden
	<ul style="list-style-type: none"> - redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner
Væsentligs te arbejdsfor mer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde/ debat med fokus på appelformerne (Patos, Etos, Logos)